

Secretaría:

Ana M<sup>a</sup> Prieto García

Raquel Tovar Pulido

Elena Paoletti Ávila

Dirección de contacto e inscripción:

gehsompseminarios@gmail.com

Boletín de Inscripción:

Nombre:

Título:

Curso:

DNI:

Observaciones:

Organizan:



GEHSOMP

Colaboran:

Otras instituciones



HAR2013-48901-C6-5-R



# IV Seminario Internacional GEHSOMP

Migraciones y movilidad social en la Época Moderna

Coordinadores:

Miguel Rodríguez Cancho

José Pablo Blanco Carrasco



CACERES, 20 y 21 de abril de 2017

Salón de Actos de la Facultad de Filosofía y Letras

Imagen de portada, Familia de lecheros, Mathieu Le Nain, 1640

## Jueves, 20 de abril

- 16:30-17:00 h.** Presentación del IV Seminario **GEHSOMP**
- 17:00-18:00 h.** Camilo Fernández Cortizo. Universidad de Santiago de Compostela  
*“La emigración gallega al norte de Portugal (1720-1850)”.*
- 18:00-18:15 h.** Pausa
- 18:15-19:15 h.** María José Pérez Álvarez. Universidad de León.  
*“Un reposo en el camino: los movimientos migratorios de la Edad Moderna en el centro peninsular a través de las fuentes hospitalarias”.*
- 19:15-20:15 h.** F. J. Alfaro Pérez. Universidad de Zaragoza.  
*“Éxodos, exilios y migraciones en el valle del Ebro en los albores de la Edad Moderna (1492-1516)”.*
- 20:15-20:45 h.** Debate



## Viernes, 21 de abril

- 9:30-10:30 h.** Armando Alberola Romá. Universidad de Alicante.  
*“De desastres, plagas y epidemias. El abandono forzoso de poblaciones en el Mediterráneo hispano (ss. XVI-XVIII)”.*
- 10:30-11:30 h.** Jesús M. González Beltrán. Universidad de Cádiz.  
*“Procesos de movilidad social en Cádiz y su hinterland en el siglo XVIII. Actividad económica, promoción y des-promoción”.*
- 11:30-11:45 h.** Pausa
- 11:45-12:45 h.** João Cosme. Universidad de Lisboa.  
*“Mobilidade geográfica em Portugal (séculos XVI-XIX)”.*
- 12:45-13:15 h.** Debate
- 13:15 h.** Conclusiones y Clausura del IV Seminario **GEHSOMP**

“Las migraciones masivas no tienen nada de fenómeno novedoso: han acompañado a la modernidad desde su principio mismo (aunque modificándose continuamente y, en ocasiones, invirtiendo incluso su sentido)...”

Zygmunt Bauman: *Extraños llamando a la puerta*. Paidós Ibérica, 2016.