

OFERTA DEL DEPARTAMENTO DE HISTORIA

PROFESOR	TÍTULO	DESCRIPTOR
ALONSO RODRÍGUEZ DÍAZ	<i>Tartessos en Extremadura</i>	Este trabajo se fundamentará en el análisis del estado actual de la investigación arqueológica sobre las relaciones entre el núcleo tartésico y el actual territorio extremeño, uno de sus ámbitos periféricos más reconocidos. A partir de una selección bibliográfica reciente, el alumno deberá sintetizar las diferentes hipótesis y argumentos esgrimidos por los investigadores sobre dichas relaciones.
	<i>Los iberos del sur: arqueología y patrimonio</i>	Este trabajo se basará en dos cuestiones principales: a) la caracterización arqueológica de los aspectos más relevantes del mundo ibero de Andalucía oriental (poblamiento, territorio y estructura sociopolítica e ideológica); y b) la valoración crítica de iniciativas de puesta en valor y difusión de la arqueología ibera, entre las que destaca el llamado “Viaje al tiempo de los iberos”.
IGNACIO PAVÓN SOLDEVILA	<i>La investigación sobre prehistoria reciente extremeña: desde el nacimiento de la Comunidad Autónoma a nuestros días.</i>	El objetivo de este trabajo es la recopilación sintética de las grandes líneas investigadoras sobre el Neolítico, el Calcolítico y la Edad del Bronce en la Comunidad Autónoma Extremeña desde su configuración hasta el presente. Se pretende un acercamiento historiográfico a los conceptos, métodos y principales aportaciones relacionadas con la prehistoria reciente extremeña.
	<i>La Edad el Bronce en el suroeste peninsular: conceptos y criterios investigadores.</i>	La Edad del Bronce (II milenio y primeros siglos del Ier milenio a.C.) constituye un período cultural muy debatido en el suroeste peninsular, sobre todo en lo que se refiere a su valoración sociopolítica y a su influencia sobre el posterior mundo tartésico. Este trabajo propone realizar un seguimiento obligadamente sintético sobre los principales

PROFESOR	TIÍTULO	DESCRIPTOR
		conceptos y criterios investigadores que han guiado su estudio en las últimas décadas.
JUAN-JAVIER ENRÍQUEZ NAVASCUÉS	<i>La industria ósea del Neolítico y Calcolítico en la P. Ibérica</i>	A través de la bibliografía especializada se trata de plantear el estado de la cuestión sobre el trabajo en soportes óseo de los citados periodos. En el estudio que se ha de tener en cuenta las materias primas de naturaleza ósea utilizadas, las técnicas de trabajo empleadas, la tipología de objetos y la funcionalidad de los mismos durante los citados periodos en la P. Ibérica.
	<i>Historiografía del Arte Rupestre Paleolítico en Extremadura</i>	Recopilación y análisis de las publicaciones y estudios que han tenido como objeto el arte rupestre paleolítico en la región extremeña. Los lugares, sus características, los trabajos de campo efectuados, las interpretaciones que se han sucedido sobre su datación y significado, para acabar con un estado de la cuestión sobre estas dos cuestiones.
DAVID M. DUQUE ESPINO	<i>La Arqueobotánica en Extremadura</i>	Se trata de realizar un trabajo de síntesis de los estudios arqueobotánicos realizados y publicados en la comunidad Autónoma de Extremadura. Para ello, se incidirá en las disciplinas implicadas y en los resultados obtenidos en cada una de ellas para los diferentes períodos cronológicos abarcados.
	<i>Metodología en la recuperación de macro-restos vegetales arqueológicos</i>	Mediante consulta bibliográfica, se pretende introducir al alumno en las diferentes propuestas existentes para la recuperación de los macro-restos vegetales en Arqueobotánica. Planteamientos que le servirán de base para llevar a cabo de forma práctica parte de dicha metodología sobre el muestreo de algún contexto arqueológico sobre el que estemos trabajando.
ENRIQUE CERRILLO MARTÍN DE CÁCERES	<i>La escultura del culto imperial en Hispania. Reparto espacial y estado de la cuestión.</i>	Deberá realizarse un catálogo a través de la bibliografía generada por la totalidad de las representaciones escultóricas imperiales halladas en Hispania, su posición urbana o rural, así como el estado de la cuestión del culto al emperador y la historiografía del mismo.
	<i>Tipología y evolución de los depósitos funerarios de época visigoda en la Península Ibérica. Estado de la cuestión.</i>	Historiografía e interpretaciones de la función, evolución formal; tipos; centros de producción y principales necrópolis en las que han encontrado este tipo de materiales arqueológicos en la Península Ibérica.
JOSÉ MARÍA FERNÁNDEZ	<i>Una forma de hacer Arqueología: Inventarios y Cartas Arqueológicas.</i>	Desde un punto de vista pragmático, debe entenderse como el primer contacto, que de forma individualizada desarrolla aquel investigador que

PROFESOR	TIÍTULO	DESCRIPTOR
CORRALES		desea centrarse en el campo de la Arqueología y, como un paso más, tras los conocimientos teóricos y prácticos adquiridos en el Grado. Se puede inventariar o catalogar las sospechas de una realidad o inventariar lo que ya se conoce con el objetivo de protegerlo.
	<i>Desde la Protohistoria a la Edad Antigua: Estado de la cuestión.</i>	Se pretende abordar el cambio histórico y cultural que supuso la toma de contacto de unas culturas más o menos autóctonas con otra foránea y sus repercusiones en aspectos tan variados como paisaje y territorio; arquitectura y urbanismo, cultura material y mundo funerario.
ÁNGELA ALONSO SÁNCHEZ	<i>La musealización del Patrimonio Arqueológico: Estado de la cuestión</i>	Análisis de los planteamientos actuales de la musealización del Patrimonio Arqueológico: los centros de interpretación asociados a yacimientos arqueológicos, los Parques Arqueológicos y las exposiciones temporales de tema arqueológico.
	<i>El Patrimonio Etnológico y su estudio: Estado de la cuestión</i>	Análisis de las formas de estudio del Patrimonio Etnológico, centrándonos en el trabajo de campo, los temas de estudio y la posterior difusión de los resultados.
JULIÁN CLEMENTE RAMOS	<i>La condición femenina en el mundo medieval: la Península Ibérica</i>	Estudio de la condición femenina atendiendo a elementos sociales, económicos, jurídicos y mentales para definir el rol femenino en oposición al masculino y el papel de la mujer en el ámbito social y familiar.
	<i>Las minorías étnico-religiosas en la baja Edad Media: ¿convivencia coexistencia?</i>	Estudio de las relaciones interconfesionales durante la baja Edad Media definiendo: sociabilidad desarrollada por las personas pertenecientes a las minorías religiosas dentro de su propio grupo; relaciones que se desarrollan fuera del grupo confesional con personas de la religión cristiana dominante; conceptualización de la naturaleza de las relaciones para definir si estamos ante una convivencia real o sociedades segregadas que coexisten manteniendo una rígida separación.
DOLORES GARCÍA OLIVA	<i>Los testamentos del Archivo del Monasterio de Guadalupe de la primera mitad del siglo XV.</i>	Con este trabajo se busca un primer acercamiento a las fuentes primarias para la investigación histórica. Se trata de realizar la transcripción, análisis diplomático e histórico de una selección de los testamentos de la primera mitad del siglo XV conservados en el Archivo del Monasterio de Guadalupe.

PROFESOR	TIÍTULO	DESCRIPTOR
	<i>Las usurpaciones de tierras en Badajoz en el siglo XV. Una aproximación a su estudio.</i>	Las usurpaciones de tierras por particulares fue una práctica que afectó a muchos concejos de realengo del reino de Castilla, alcanzando especial relevancia en la segunda mitad del siglo XV. El objetivo del trabajo es analizar ese aspecto en el marco del concejo pacense a través de la bibliografía y de la información conservada en la sección Registro General del Sello del Archivo General de Simancas.
MANUEL ROJAS GABRIEL	<i>El asedio de París por los vikingos (887-888)</i>	A través de una crónica muy notable, la "Bella Parisiaca Urbis" de Abbón de Saint-Germain, testigo presencial de los hechos, y de otras fuentes contemporáneas, se trata de analizar cómo se desarrolló el gran asedio organizado por huestes nórdicas para conquistar París. En contra de lo que tradicionalmente se ha indicado, estos testimonios escritos explican bastante bien que los vikingos sabían cómo realizar un sitio contra una urbe importante y que las campañas que realizaban no sólo se basaban en el desarrollo de golpe de mano y expediciones de depredación.
	<i>La marina castellana en la Guerra del Estrecho (1275-1350).</i>	Aunque la Guerra del Estrecho fue un conflicto en el que las operaciones terrestres fueron las más importantes, la escuadra castellana jugó un papel notable para tratar de impedir los desembarcos procedentes del Norte de África, realizar incursiones en las costas de Granada y Marruecos y apoyar a los ejércitos cristianos desde la mar. El objetivo de este trabajo es analizar el desarrollo de esas acciones.
FRANCISCO GARCÍA FITZ	<i>El debate historiográfico en torno al concepto de Feudalismo</i>	El concepto de <i>Feudalismo</i> ha dado lugar a un amplio debate en la historiografía del siglo XX, al hilo del cual se fueron desarrollando diversas interpretaciones. El trabajo que se propone consiste en el análisis y exposición tanto de las distintas propuestas –institucionalistas, marxistas, culturalistas...- como de los términos del debate, acogiendo en el mismo a las posturas que son críticas con todas las anteriores y prestando atención también a las discusiones desarrolladas en el ámbito hispánico.
	<i>El mundo urbano en al-Andalus</i>	Uno de los aspectos en los que el contraste entre el Occidente cristiano y al-Andalus resulta más llamativo, al menos durante los primeros siglos de

PROFESOR	TIÍTULO	DESCRIPTOR
		la Edad Media, es el distinto peso que en cada uno de estos ámbitos de civilización tuvo el fenómeno urbano. Se propone con este trabajo realizar un estudio de dicho fenómeno en al-Andalus, que abarque tanto el proceso de urbanización del territorio -creación de nuevas ciudades y crecimiento de las antiguas-, como su urbanismo, sus fundamentos económicos, su complejidad social y algunos aspectos significativos de la vida cotidiana. El estudio habrá de fundamentarse sobre la bibliografía más reciente, complementada con alguna fuente traducida y publicada.
MIGUEL RODRÍGUEZ CANCHO	<i>Fuentes para el estudio de la Ilustración en España</i>	La importancia de la cultura, el pensamiento, las ideas y las actitudes de la sociedad del siglo XVIII, así como su “afán de reformas”, exige un conocimiento de los materiales –en concreto impresos- que nos permitan informarnos, comprenderlos e interpretar la realidad española de este último siglo de la época moderna.
	<i>Violencia y conflictividad social en los Tiempos Modernos: materia y conocimiento historiográfico</i>	No es vano señalar nuestra intención de realizar una incursión por los distintos materiales, conocimientos y campos historiográficos, referentes a asuntos tan relevantes para la historia del hombre, como individuo y de su vida en sociedad, como son la violencia y la conflictividad a lo largo de los siglos modernos. Se parte de la idea de que la violencia, el control de la misma, la conflictividad social han tenido muy diversas manifestaciones en la Edad Moderna y, en su interrelación, han cobrado protagonismo asimismo el desarrollo de otros factores históricos, entre ellos, el de la penalidad y el uso de los tribunales de justicia por la sociedad, la comunidad y la cultura popular.
MIGUEL A. MELÓN JIMÉNEZ	<i>La Paz de Westfalia (1648) y el nuevo orden internacional.</i>	Estudio de los acuerdos suscritos en la ciudad de Münster que pusieron fin a la Guerra de los Treinta Años y al conflicto entre España y los Países Bajos, así como del reparto de territorios que se efectuó en Europa y supuso el principio del fin de la hegemonía española en el mundo.
	<i>Los Tratados de Utrecht (1713-1715) y el equilibrio de poder en Europa.</i>	Análisis de los tratados suscritos entre 1713 y 1715 en las ciudades de Utrecht y Rastatt con los que finaliza la Guerra de Sucesión Española, así como del nuevo equilibrio (<i>balance of power</i>) surgido de él entre las potencias dominantes durante el siglo XVIII.

PROFESOR	TIÍTULO	DESCRIPTOR
M ^a ÁNGELES HERNÁNDEZ BERMEJO	<i>La violencia en el ámbito familiar en la Edad Moderna.</i>	Aproximación, a través de la consulta de la bibliografía existente, al tema de la violencia doméstica durante el período moderno, con especial atención al caso español.
	<i>Cultura material y espacios domésticos en la Edad Moderna.</i>	Aproximación, a través de la consulta de la bibliografía existente, al tema de la cultura material y en especial al estudio de los espacios domésticos y su relación con la historia de la familia durante el periodo moderno.
ALFONSO RODRÍGUEZ GRAJERA	<i>La Invencible versus La Grande y Felicísima Armada: análisis de una polémica historiográfica.</i>	El fracaso de la gran apuesta de Felipe II frente a Inglaterra se ha considerado tradicionalmente el comienzo de la decadencia de la Monarquía Hispánica. El análisis de este planteamiento y de las implicaciones históricas e historiográficas de ese acontecimiento son los objetivos de este trabajo.
	<i>Cortes y política fiscal durante el reinado de Felipe II.</i>	Estudio de las medidas fiscales que se debatieron en las Cortes de Castilla durante el reinado de Felipe II, a partir de los años setenta del siglo XVI. Propuestas de la monarquía, debates en la asamblea castellana, luchas de intereses. Especial atención a las controversias en torno al establecimiento de un impuesto sobre la harina, la alcabala y la implantación del servicio de millones.
ISABEL TESTÓN NÚÑEZ	<i>Leer y escribir en la Extremadura moderna.</i>	Con este tema el alumno deberá aproximarse a las capacidades de lecto-escritura que poseían los extremeños del periodo moderno, teniendo en cuenta las diferencias de tipo social, de género, espaciales y temporales que puedan percibirse. Para ello, tendrá que recabar información historiográfica y metodológica, sin descartar la posibilidad de aplicarlos sobre una muestra de datos recopilados en los protocolos notariales de una localidad extremeña, elegida libremente por el alumno.
	<i>La documentación municipal y la investigación histórica: el Archivo Histórico Municipal de Cáceres</i>	El tema propuesto pretende que el alumno entre en contacto directo con las fuentes primarias y aprenda a valorar sus posibilidades de información y análisis histórico. El trabajo consistirá en analizar la documentación custodiada en el Archivo Municipal de Cáceres, la historia de la mencionada institución y las principales aportaciones bibliográficas basadas de forma prioritaria en las citada documentación.
ROCÍO SÁNCHEZ	<i>La historiografía morisca en el IV</i>	A través de este trabajo se abordará el análisis de la producción

PROFESOR	TIÍTULO	DESCRIPTOR
RUBIO	<i>Centenario de la expulsión: líneas de investigación y aportaciones</i>	historiográfica que sobre la temática morisca ha surgido en los últimos años alentada por la conmemoración del IV centenario de la expulsión de los moriscos.
	<i>Los fondos del Archivo Histórico del IES El Brocense de Cáceres.</i>	El instituto más antiguo de Extremadura fue creado en 1839 sustituyendo al Real Colegio de Humanidades fundado durante el Trienio Liberal. Con este trabajo se propone abordar el análisis de los fondos históricos de esta institución educativa y las posibilidades investigadoras que ofrece la documentación que se custodia en su Archivo.
JOSÉ PABLO BLANCO CARRASCO	<i>La tutela y la adopción en la época moderna. Una perspectiva historiográfica.</i>	El problema de la infancia abandonada ha sido fuente de gran interés por parte de la demografía histórica y la historia de la población europeas, de larga tradición y sólidas bases historiográficas y metodológicas. En las últimas décadas este tema ha experimentado una transformación realmente interesante: la ampliación del marco de reflexión hacia las repercusiones de estas prácticas sociales, los intentos de comprender el lugar que ocupaban los niños y niñas adoptados en sus nuevas familias o los procesos de integración familiar forman parte de la renovación de esta disciplina.
	<i>Sirvientes y criados en la época moderna. Una mirada desde la historia social.</i>	Existe una tradición literaria en el teatro europeo que ha dibujado con mucha riqueza de matices al personaje del criado, el sirviente, en todas sus escalas y formas. La historia académica, en cambio, no ha prestado mucha atención a este tema que, en cierto modo, fue una de las bases del sistema de dependencias establecido a lo largo de la época moderna, base de la movilidad social y expresión básica de las formas de vida y la cultura modernas. El propósito de este trabajo será conocer el estado actual de este tema en la historia moderna europea.
FERNANDO SÁNCHEZ MARROYO	<i>El Franquismo: régimen totalitarios/régimen autoritario. Planteamiento historiográfico.</i>	El régimen de Franco, una de las más longevas dictaduras de Europa, ha merecido tradicionalmente muy diferentes interpretaciones, por su larga permanencia. Este hecho le permitió sobrevivir al final de otras experiencias similares y a los diversos cambios de paradigmas políticos. Dos son las ideas que más han perdurado a lo largo del tiempo. Para unos era un régimen totalitario, al modo alemán; para otros un modelo

PROFESOR	TIÍTULO	DESCRIPTOR
		autoritario tradicional.
	<i>El problema de la tierra y la reforma agraria en la Extremadura decimonónica.</i>	Se trata de analizar a partir de la bibliografía clásica y la más actualizada cómo el problema de la tierra ha sido una constante en la Historia de Extremadura, que ha generado discursos ideológicos, interpretaciones técnicas y prácticas políticas de muy diversos enfoques. Acorde con ello las soluciones propuestas, reforma agraria, se han movido en terrenos no solo divergentes sino también enfrentados. El alumno deberá analizar la bibliografía usual disponible, para obtener su propia visión de la cuestión.
MARIO P. DÍAZ BARRADO	<i>Cultura y medios de comunicación durante el franquismo.</i>	Se trata en primer lugar de abordar la propuesta cultural del franquismo, a partir de la postguerra, y su control absoluto de los medios de comunicación y, en una segunda parte, la degradación de esa propuesta y la capacidad de los opositores de utilizar esos mismos medios y la censura para debilitar el régimen.
	<i>Sociedad y cultura durante la Transición española.</i>	Describir los rasgos de la sociedad española al comenzar la Transición, los rápidos cambios sociales y de valores y la construcción irreversible de una nueva propuesta cultural que rompa con el pasado.
ENRIQUE MORADIELLOS	<i>La ciudad de Cáceres en la primavera de 1931: un estudio monográfico sobre el contexto histórico de las elecciones municipales de abril y el colapso de la Monarquía.</i>	El trabajo pretende estudiar y analizar la situación socio-política en la ciudad de Cáceres en la primavera del año 1931, que sirvió de contexto histórico de las elecciones municipales de abril de 1931 que propiciaron la caída de la Monarquía y la instauración de la Segunda República en España. Para ello, se examinarán las circunstancias nacionales y municipales de la convocatoria, las candidaturas presentadas, el desarrollo de la campaña, la realización de las votaciones y sus resultados finales. Las fuentes informativas serán básicamente bibliográficas con una pequeña consulta documental hemerográfica de apoyo y contraste.
	<i>La Segunda Guerra Mundial en el diario "Extremadura" de Cáceres entre los años 1939 y 1943: Política internacional y prensa regional en el primer franquismo.</i>	El trabajo pretende estudiar un aspecto de la política internacional española en la prensa extremeña durante el primer franquismo, tomando como eje el modo en que se reflejó en el diario "Extremadura" el devenir de la Segunda Guerra Mundial entre su inicio y el cambio de tendencia bélica operado en 1943. Su objetivo es seguir las modulaciones de la actitud oficial del régimen franquista hacia ambos beligerantes, con sus

PROFESOR	TIÍTULO	DESCRIPTOR
		simpatías y antipatías, sus giros y cambios eventuales y sus hitos cronológicos cruciales. Las fuentes informativas serán bibliográficas principalmente, con un limitado recurso a consultas documentales hemerográficas de apoyo y contraste.
JUAN GARCÍA PÉREZ	<i>El fenómeno de las "Nuevas Guerras". Concepto, Reflexiones historiográficas y balance de sus manifestaciones.</i>	Está muy extendida entre los polemólogos la tesis relativa a que la naturaleza y los modos operatorios de la guerra sufrieron algunas transformaciones de notable relevancia a partir de los años ochenta del Novecientos. Pues bien, el objeto de este trabajo reside precisamente en abordar tanto los planteamientos historiográficos en torno a la cuestión como, sobre todo, un estudio acerca de la secuencia en el tiempo, las modalidades y, sobre todo, los rasgos básicos en materia de causas, actores, armamento, prácticas y modos de resolución que han venido singularizando a los conflictos bélicos durante los últimos treinta años. Unos caracteres éstos que condicionarán, en buena medida, las formas de la guerra en este siglo XXI.
	<i>El sistema de los partidos en Extremadura durante la Transición Democrática (1975-1982). Un balance general.</i>	Los objetivos de este trabajo no son otros que estudiar con algún detalle el proceso tendente a la reconstrucción del sistema de partidos, unido al análisis de la estructura, el liderazgo y los cambios ideológicos en las distintas formaciones políticas, que acabaría implantándose en Extremadura al término del régimen franquista y estuvo vigente en el período de la transición democrática. Se trata de analizar el comportamiento de las variables indicadas en los partidos políticos con un mayor respaldo electoral, si bien prestando una atención especial a las formaciones del centrismo político.
MARÍA JESÚS MERINERO	<i>Cambios socio-económicos y relevo de las élites políticas en Oriente Medio y el Sudeste asiático en el mundo actual.</i>	"En los países de Oriente Medio y el Sudeste asiático han tenido lugar cambios trascendentales desde la IIª Guerra Mundial, que han dado paso a nuevos modelos socio-económicos y políticos, que no han mermado, su importancia geoestratégica y económica y su papel decisivo en las relaciones internacionales. El análisis de estos procesos socio-económicos y políticos es fundamental para entender el mundo actual."
	<i>2.- Repercusiones socio-políticas</i>	"La revolución científico-tecnológica en la que estamos inmersos hace

PROFESOR	TIÍTULO	DESCRIPTOR
	<i>contemporáneas de la tecno-ciencia.</i>	ineludible el estudio de los efectos sociopolíticos que simultáneamente está produciendo puesto que, sobre todo, han conmocionado nuestra forma de entender el mundo y de vivir en él".
JUAN SÁNCHEZ GONZÁLEZ	<i>Los retos de Europa y el futuro del Estado del Bienestar: su reflejo en los medios de comunicación.</i>	Con este trabajo se pretenden abordar las potencialidades y carencias del vigente modelo de construcción europeo, en el contexto de una crisis estructural que requiere tanto una reflexión profunda de intelectuales y políticos que ha de ser trasladada a la opinión pública —con procedimientos y estrategias singulares y susceptibles de ser analizadas— como de una actuación decidida de los responsables políticos para afianzar tendencias o proponer y en su caso desarrollar alternativas que refuercen, o en su caso, revisen el actual estado del bienestar. En el trabajo se realizará un planteamiento sobre el estado de la cuestión de las temáticas referidas, con la correspondiente apoyatura bibliográfica y hemerográfica, y se analizará pormenorizadamente la presencia de estas cuestiones durante un periodo determinado de tiempo en los principales medios de comunicación españoles.
	<i>Los políticos españoles de la Restauración y su imagen en los medios de comunicación.</i>	Durante la etapa de la Restauración, la prensa fue un medio de comunicación muy vinculado a los intereses personales y partidistas de los políticos que pugnaban no siempre en igualdad de condiciones por alcanzar puestos de diferente significación. Casi todos los políticos de este periodo colaboraron e incluso dirigieron periódicos afines en los que se ensalzaba su ideario y su persona, al tiempo que se vituperaba a sus oponentes. Analizar la figura de los políticos, y la imagen que de ellos transmitían los medios tanto afines como contrarios es el objetivo de este trabajo, con el que se intenta un acercamiento a la manera en que determinadas personas lograban cierta proyección social, utilizando los mecanismos para orientar la opinión que estaban a su alcance. El trabajo se centrará en unos personajes y unos periódicos que se elegirán en su momento, y se basará en el análisis de fuentes digitalizadas y por tanto de fácil consulta.
JULIÁN CHAVES	<i>Memoria e historia en la España actual:</i>	Desde hace unos años estamos asistiendo a un controvertido debate sobre

PROFESOR	TIÍTULO	DESCRIPTOR
	<i>controversias e iniciativas políticas y sociales al iniciarse el siglo XXI</i>	historia y memoria. Es preciso profundizar en el concepto de memoria, sobre el que disciplinas como la sociología supieron adelantarse a la historia e y la introdujeron como objeto de estudio en las ciencias sociales. Ello no evitó significativas controversias sobre la necesaria diferenciación entre memoria e historia que han estado presentes hasta la actualidad.
	<i>Guerra Civil y Franquismo: fuentes documentales para su estudio</i>	Las fuentes documentales para el estudio de la Guerra Civil y el Franquismo constituyen un repertorio extenso que conviene conocer para cualquier análisis a realizar sobre esos dos períodos tan significativos en nuestra historia contemporánea. Su diversidad y problemática ha constituido un reto para los historiadores hasta convertirse en una cuestión merecedora de ser estudiada de forma pormenorizada tanto en su contenido como en sus resultados.
ALFONSO PINILLA GARCÍA	<i>Historia de la Unidad europea: entre la Guerra Fría y Maastricht.</i>	En este trabajo fin de grado se trata de que el alumno reflexione acerca de los procesos históricos que acaecen en el viejo continente tras la Segunda Guerra Mundial, prestando especial atención a la lógica de fragmentación política surgida durante la Guerra Fría que, desde sus inicios, convive ya con la idea de un proyecto de unidad transnacional cada vez más maduro y complejo. El alumno, a través de bibliografía y de un estudio de la prensa, observaría los pormenores de estas dinámicas y su percepción en los medios de comunicación actuales.
	<i>La Transición española a la democracia: interpretaciones y debates historiográficos.</i>	La Transición ha sido un periodo histórico abierto a numerosas interpretaciones que van desde la idealización absoluta al descrédito más intenso. En este trabajo, el alumno repasaría las interpretaciones historiográficas de la Transición, resumiría los debates fundamentales en torno a ese proceso y, comparando las distintas versiones y visiones estudiadas, habría de forjar una explicación del mismo que diera cuenta de las claves que posibilitaron la transformación de la dictadura franquista en democracia.
JOSÉ ANTONIO RUBIO CABALLERO	<i>El factor nacionalista como elemento clave en el debate político español</i>	Con este trabajo se pretende que el alumno estudie el discurso nacionalista (ya sea éste vasco, catalán, gallego o español), descifre cuáles

PROFESOR	TIÍTULO	DESCRIPTOR
		son sus rasgos y comportamientos, y determine en qué medida éste tiene o ha tenido un peso específico considerable en el devenir de la vida política española contemporánea. Para ello, será necesario analizar las posiciones, imaginarios o estrategias discursivas de uno o varios nacionalismos ante alguna circunstancia histórica determinada.
	<i>El discurso político durante la Transición española: del franquismo a la democracia en el parlamento</i>	Los principales objetos de estudio de esta línea de trabajo serán las diversas percepciones y los variados posicionamientos de los diferentes sectores sociales que existían en la España de los años 70. Dichas percepciones fueron creadas, y al mismo tiempo vehiculadas, por los principales partidos políticos y medios de comunicación de la época. Por lo tanto, se propone el análisis de las visiones a veces complementarias, y otras antagónicas, que existían en aquel tiempo sobre las formas que debía adquirir el nuevo régimen político llamado a reemplazar al franquismo.
ISIDORO REGUERA	<i>La posmodernidad.</i>	Buscar una definición para una época que no quiere definirse. Desconfianza de metarrelatos de mundo históricos. Pensamiento débil en tanto no fundamentalista. Utilización del lenguaje no en contextos fuertes de verdad, sentido o significado, sino de uso.
	<i>Tecnología.</i>	Cambios producidos por la tecnología en el siglo XX tanto en el concepto de conocimiento como en el de realidad. Breve historia de la reflexión filosófica sobre la tecnología en el mundo actual. Ampliación de las prótesis técnicas de la sensibilidad y del entendimiento humano.
CARLA CARMONA ESCALERA	<i>La democracia en crisis: fundamentación teórica y consecuencias prácticas.</i>	Reflexión acerca de la naturaleza oligárquica de toda forma de gobierno y análisis de los conceptos clave que han caído con la teatralización de la esfera política característica de los sistemas democráticos actuales y de sus implicaciones para la ciudadanía, como el distanciamiento entre política y ciudadanía.
	<i>Validez y límites del conocimiento actualmente.</i>	Crítica del conocimiento humano y de una de sus máximas herramientas, el lenguaje. Naturaleza del concepto y contraposición con herramientas metafóricas. Reflexión acerca de lo que nos está dado conocer, de la naturaleza de nuestras herramientas y de sus límites hoy día.
FERNANDO	<i>El mundo de la Carrera de Indias (1492</i>	Se oferta en este título el inicio de la investigación en lo referente al

PROFESOR	TIÍTULO	DESCRIPTOR
SERRANO MANGAS	– 1720).	sistema naval de comunicaciones intercontinental entre España y sus dominios indianos. La articulación del tráfico en Armadas y Flotas. La tecnología apropiada: navíos y técnicas de navegación. La industria naval de mantenimiento: pertrechos y bastimentos. Los cañones de bronce de los galeones del rey de España: metales, fundición y tipologías. Monopolio y fraude o el distanciamiento del comercio. La rivalidad entre Sevilla y Cádiz. Los hombres de la Carrera de Indias: gente de mar, gente de guerra, generales, almirantes y capitanes. El sistema defensivo terrestre de la ruta de la plata.
	<i>Recuperación y puesta en valor del patrimonio sumergido de la Carrera de Indias (1492 – 1820).</i>	Se oferta en este título los inicios a la investigación en lo tocante a los naufragios, ya sea por causas naturales o humanas. Los puntos negros de la navegación transoceánica. Las Compañías cazatesoros y sus actuaciones más relevantes. La arqueología subacuática de la Carrera de Indias: situación actual y perspectivas. La Convención de la Unesco de 2001 y su aplicación. La investigación en los archivos y en el mar. La cultura material de un navío de la Carrera de Indias. Vestigios con nombres e historias.
FRANCISCO LUIS RICO CALLADO (Facultad de Ciencias de la Documentación y la Comunicación, Badajoz.)	<i>Los Concejos extremeños y su organización institucional a través de sus fondos documentales.</i>	Se propone el estudio de la organización de los concejos extremeños en el período comprendido entre finales del siglo XV y principios del siglo XIX. Entre ambos momentos se produjo una multiplicación notable de los fondos archivísticos de estas instituciones, cuya catalogación y estudio tanto diplomático como jurídico están, en gran medida, por hacer. A partir de las fuentes, se intenta estudiar su estructura y se relaciona la actividad de sus oficiales con los documentos conservados. Uno de los objetivos es realizar una propuesta de organización de los archivos municipales. Asimismo, se plantea como objetivo una valoración tanto jurídico-diplomática como archivística o paleográfica del patrimonio documental municipal, incidiendo en sus aspectos más característicos.
	<i>Fuentes para el estudio de Extremadura desde una perspectiva diplomática: los fondos notariales.</i>	La comprensión de los fondos históricos de los archivos requiere un cierto conocimiento jurídico y diplomático. A este respecto, la documentación notarial constituye un elemento importante del trabajo tanto de los

PROFESOR	TIÍTULO	DESCRIPTOR
		investigadores como de los profesionales de los archivos. El trabajo se centra, por un lado, en un análisis de los negocios jurídicos y, por otro, en un examen de los documentos que los testimonian desde una perspectiva diplomática. Esto se realiza a partir a dos aspectos esenciales de la vida cotidiana de las sociedades de la Edad Moderna, los negocios relacionados con las actividades agrícolas y las actividades piadosas o de carácter devoto. No sólo se propone un análisis con los fondos notariales de los archivos históricos provinciales, sino también de aquellos que proceden de otras instituciones, ya sean municipales o eclesiásticas
OFERTA DE OTROS DEPARTAMENTOS	CIENCIAS DE LA ANTIGÜEDAD	
JULIO GÓMEZ SANTA CRUZ	<i>La caída del Imperio romano y su problemática historiográfica.</i>	La caída del Imperio Romano ha sido mitificada y ha perdurado en el tiempo como paradigma del agotamiento de la civilización clásica. Desde el Renacimiento hasta el día de hoy se encuentran en la historiografía muy distintas razones a la hora de explicar la incapacidad del Imperio para hacer frente a los cambios históricos. Se pretende en este trabajo la elaboración de una visión panorámica de las grandes líneas de interpretación historiográficas con especial atención a la naturaleza de los elementos de transformación y evolución presentes en el caso de Roma.
	<i>Identidad y alteridad en la Antigüedad Clásica: la invención del bárbaro</i>	Desde inicios de la Grecia clásica se dio forma a la etiqueta peyorativa de bárbaro como medio de expresión del temor al Otro y como medio de reafirmación de la propia identidad helénica. A partir de aquí se pretende en este trabajo una valoración documentada de la construcción de la imagen que los griegos se hicieron de sí mismos por oposición al bárbaro, de tal manera que un tópico literario surgido a raíz de las Guerras Médicas se adaptará sistemáticamente a los objetivos políticos y morales de griegos y luego romanos a partir de la interesada contraposición del binomio Civilización-Barbarie.
JOSÉ ANTONIO REDONDO.	<i>La municipalización Flavio.</i>	El mayor proceso de concesión de estatutos jurídicos de privilegio a las ciudades estipendiarias. Se dedicará especial atención a lo sucedido en territorio extremeño.

PROFESOR	TIÍTULO	DESCRIPTOR
JULIO ESTEBAN ORTEGA.	<i>La Polis.</i>	Estudio de los procesos históricos que llevaron a la creación de la forma típica de organización sociopolítica griega y los factores culturales que la promovieron.
JOSÉ SALAS MARTÍN	<i>Espectáculos públicos romanos en Hispania</i>	Roma implantó el gusto por los espectáculos públicos de masa en Italia y en todas las provincias del Imperio. Unos, como los del anfiteatro y circo, tenían carácter de entretenimiento; otros, como el teatro, además de diversión, podían tener un carácter educativo. Estos espectáculos se desarrollaron en las regiones más romanizadas del Imperio, entre ellas Hispania. El trabajo a desarrollar de Fin de Grado estudiaría, pues, todos los espectáculos públicos traídos por los romanos a la Península Ibérica y relacionados preferentemente con los anfiteatros, teatros, circos, naumaquia, etc. Al mismo tiempo, estudiaríamos sus prácticas, sus componentes y condiciones sociales, así como las divinidades favoritas a la que encomendaban su vida.
JOSÉ LUÍS SÁNCHEZ ABAL.	<i>Los magistrados monetales en las monedas del tesoro de Valdesalor (Cáceres).</i>	El estudio de los magistrados monetales es fundamental a la hora de fechar una moneda o un conjunto de monedas. Sus nombres nos permitirán fijar el ámbito cronológico y las familias a las que pertenecieron dichos magistrados, muchos de ellos alcanzando altas responsabilidades en la administración republicana romana.
LUÍS MERINO JEREZ.	<i>República versus monarquía, según Tácito.</i>	La abdicación del rey Juan Carlos I en su hijo y heredero el rey Felipe VI ha puesto de actualidad en la sociedad española el debate sobre la forma que debe adoptar el estado: ¿república o monarquía? En este contexto, resulta instructivo analizar el planteamiento de Tácito, un historiador romano del s. I d. C. al que se le reconoce como modelo historiográfico de todos los tiempos. El trabajo implica la lectura atenta de los textos de Tácito (en traducciones autorizadas) y el análisis de sus reflexiones al respecto, apoyándose en una selección bibliográfica que sea accesible al alumno. Finalmente, en la medida de lo posible, se rastreará la huella del planteamiento de Tácito en el debate actual.